



Cuestionario de Proust - Medallistas Ateneo de Málaga 2021

TECLA LUMBRERAS

1. ¿Qué cualidad aprecia más en un hombre? Que sepa cocinar
2. ¿Y en una mujer? La independencia
3. ¿Qué espera de sus amigos/as? Nada
4. ¿Su principal defecto? La pereza
5. ¿Su ocupación favorita? Leer libros y ver pelis
6. ¿Su ideal de felicidad? Ser jardinera
7. ¿Cuál sería su mayor desgracia? Perder a los seres queridos
8. ¿Qué le gustaría ser? Lo que soy
9. ¿En qué país desearía vivir? En donde vivo
10. ¿Su color favorito? El rojo
11. ¿La flor que más le gusta? El girasol
12. ¿El pájaro que prefiere? El gorrión
13. ¿Sus autores favoritos en prosa? Albert Camus, Lawrence Durrell, Hermann Hesse, Doris Lessing, Philip Roth, Paul Auster, Anne Tyler, Vivian Gornick, Elena Ferrante, Siri Hustvedt, Antonio Soler, Alfredo Taján, Pablo Aranda...
14. ¿Sus poetas? Emily Dickinson, César Vallejo, Pablo Neruda, Mario Benedetti, Constantino Cavafis, Rosa Romojaró, Aurora Luque, Inés María Guzmán, Violeta Niebla...
15. ¿Un héroe de ficción? No me gustan los héroes
16. ¿Una heroína? Wonder Woman
17. ¿Su compositor/a favorito? John Cage, Laurie Anderson
18. ¿Su pintor/a preferido? Son muchos...
19. ¿Su héroe/heroína de la vida real? Zinep, natural de Crimea y residente en Málaga.
20. ¿Su nombre favorito? Clara
21. ¿Qué hábito ajeno no soporta? Hacer la cama a diario

22. ¿Qué es lo que más detesta? La soberbia
23. ¿Una figura histórica que le ponga mal cuerpo? Franco
24. ¿Un hecho de armas que admire? Ninguno
25. ¿Qué don de la naturaleza desearía poseer? La elocuencia
26. ¿Cómo le gustaría morir? En mi cama
27. ¿Cuál es el estado más típico de su ánimo? Alegre
28. ¿Qué defectos le inspiran más indulgencia? La pereza
29. ¿Tiene un lema? “No por mucho madrugar amanece más temprano”
30. ¿Qué significa para usted la distinción como medallista del Ateneo de Málaga?

No tengo palabras para expresar lo feliz que me siento. Una emoción que me desborda doblemente, primero por quién lo concede: El Ateneo de Málaga, una institución a la que tanto admiro y a la que me siento unida desde hace muchos años. Y también es un honor por el momento en el que habéis elegido mi nombre. A nadie se nos escapa lo difícil que está siendo este año. Para la cultura nunca ha sido fácil, ¿verdad? Pero el virus ha venido a complicar aun más la situación en un sector en el que ya de por sí hemos tenido que trabajar siempre con uñas y dientes. Por eso me enorgullece especialmente que esta distinción llegue ahora. En un momento en el que hemos tenido que decidir de qué parte estábamos.

A lo largo de mi carrera he desempeñado distintos trabajos y distintas responsabilidades, pero con el que más me identifico es con el de comisaria y gestora cultural. Es lo que soy y es lo que sé hacer. Suena muy bonito el nombre, ¿a que sí? Pues si algo tengo por seguro después de tantos años de oficio a mis espaldas es que requiere de compromiso, dedicación y entrega total a la que, seguramente, sea la tarea más bella del mundo. Hay que arremangarse, sí. Pero solo las que estamos en esto sabemos cuánto merece la pena.



Felicitaciones a todxs los premiadx, gracias al jurado, a la vocal de Artes Plásticas y a su Presidenta, y gracias, mil gracias, gracias infinitas a todxs los compañerxs del Ateneo.