



## **PREMIOS "ATENEEO DE MÁLAGA-UNIVERSIDAD DE MÁLAGA" 2022**

El Ateneo de Málaga y la Universidad de Málaga, a través de su Vicerrectorado de Cultura, convocan la edición 2022 de los Premios "Ateneo-Universidad" en las siguientes categorías:

- 1) Poesía
- 2) Periodismo
- 3) Grabado
- 4) Fotografía
- 5) Videocreación
- 6) Música

### **BASE 1. NORMATIVA COMÚN A TODAS LAS CATEGORÍAS PARTICIPANTES**

#### **A.- PARTICIPANTES**

Podrán participar todas aquellas personas residentes o nacidas en Málaga y provincia.

#### **B.- OBRAS**

Podrán presentarse a concurso las obras originales que no hayan sido premiadas en otros certámenes.

Se admitirán a concurso tres obras como máximo por participante y por cada categoría, excepto en el apartado de Poesía, en la que se admitirá una sola obra.

#### **C.- PLAZOS**

Entrega de los trabajos: del 15 de octubre al 31 de diciembre de 2022.

El fallo se hará público en el acto de entrega de los premios, anunciándose con suficiente antelación por los medios de comunicación de ambas entidades.



#### D.- FORMA DE PRESENTACIÓN.

La documentación y los trabajos, de acuerdo con las disposiciones determinadas en estas bases para cada una de las categorías de los premios, se deberán presentar:

- **Presencialmente:** Solo para el caso de los trabajos que participen en la categoría Premio de Grabado. El participante deberá cumplimentar e imprimir el formulario que existe en el siguiente enlace <https://ateneomalaga.org/premios-ateneo-uma-2022>
- El lugar de entrega será el ATENEEO DE MÁLAGA, sito en C/ Compañía, nº 2, 29008 Málaga. El participante recibirá un documento acreditativo de la entrega.
- **Telemáticamente:** Los trabajos que participen en el resto de categorías del concurso, a través del siguiente enlace <https://ateneomalaga.org/premios-ateneo-uma-2022>

La documentación exigida será la siguiente:

- a) Copia del DNI, pasaporte o tarjeta de residencia.
- b) Documento firmado en que el autor o autores (en caso de ser una obra colectiva) acrediten su voluntad de participar en el concurso. Dicho documento se puede descargar en el siguiente enlace <https://ateneomalaga.org/premios-ateneo-uma-2022>
- c) Obra a concurso.
- d) Documento de cesión de derechos de autor conforme a la base 1. Apartado I. Dicho documento se puede descargar en el siguiente enlace <https://ateneomalaga.org/premios-ateneo-uma-2022>

La documentación y la obra se presentarán en formato pdf. o jpg. El peso máximo de los documentos insertados no podrá superar 2 Mb.



#### E.- DEVOLUCIÓN DE TRABAJOS NO PREMIADOS O NO SELECCIONADOS:

Las obras que participen en la categoría de Premio de Grabado y Premio de Fotografía no seleccionadas podrán ser retiradas del Ateneo de Málaga dentro del plazo de un mes a partir del día siguiente a la emisión del fallo. Transcurrido este tiempo, las entidades convocantes no se hacen responsables de la conservación y almacenamiento de las mismas.

Las obras seleccionadas participantes en la exposición y no premiadas, se podrán retirar una vez acabada la mismas. Se avisará por correo electrónico a los seleccionados para que puedan pasar a retirarlas.

#### F.- COMPOSICIÓN DEL JURADO

Para cada Premio, el Jurado estará formado por tres miembros, designados para esta convocatoria de la forma siguiente:

- Presidente: designado por el Ateneo de Málaga
- Vocales: un Vocal designado por el Ateneo y un Vocal designado por la Universidad, ejerciendo uno de ellos la función de secretario.

El jurado podrá resolver todos los aspectos que pudieran no estar previstos en las bases, con respeto en todo caso, de los principios de transparencia, igualdad y no discriminación.

La composición de los diferentes Jurados no se hará pública hasta después de la emisión de los respectivos fallos.

#### G.- PREMIOS

*Premio:* dotación en metálico (1000 €).

El premio en metálico está sujeto a la normativa impositiva vigente.

*Accésit:* cada Jurado podrá otorgar hasta dos accésits, a los que se hará entrega de diploma acreditativo.

El premio puede ser declarado desierto a criterio del Jurado.



La publicación o exposición de obras premiadas y seleccionadas, así como otros requerimientos específicos, se indican en las normas particulares de cada Premio.

#### H.- TITULARIDAD DE LA OBRA

El participante, por el hecho de presentar su obra a concurso, afirma que la misma es original y de su propiedad, que no infringe ningún derecho de terceros, en particular los de propiedad intelectual. Se hace por tanto responsable ante cualquier acción o reclamación que al respecto pudiera tener lugar.

#### I.- CESIÓN DE DERECHOS

Los artistas participantes autorizan la mención de su nombre, así como la reproducción, distribución y comunicación pública de sus obras, con fines de publicidad, divulgación e información.

En ningún caso los autores pierden los derechos sobre sus obras ni sobre el uso de las mismas.

#### J.- RESPONSABILIDAD POR DETERIORO O EXTRAVÍO.

La organización se compromete a utilizar todos los medios a su alcance para tratar las obras con el máximo cuidado y respeto que estas merecen, declinando, sin embargo, toda responsabilidad por posibles desperfectos o extravíos que pudieran ocasionarse.

#### K.- DERECHOS DE EXPLOTACIÓN

Las obras premiadas en los apartados de Fotografía y Grabado pasarán a ser propiedad de la Universidad de Málaga o del Ateneo, según acuerdo entre ambas instituciones, que adquirirán asimismo los derechos de explotación de las mismas, con fines expositivos, de publicidad, divulgación e información.



## L.- ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en cualquiera de los premios "Ateneo-Universidad" implica la aceptación de las bases generales y particulares de cada premio.

## **BASE 2. PREMIO DE POESÍA**

### REQUISITOS

Cada participante podrá presentar una sola obra.

La extensión mínima será de 300 versos y máxima de 500. Se presentará escrito a ordenador, a doble espacio, en letra Times New Roman, tipo 12, y en tamaño A4 y sin firma.

### PRESENTACIÓN TELEMÁTICA

- a) Indique en la categoría: Poesía.
- b) Remita el formulario de inscripción con la documentación exigida de la BASE 1 D.

El autor premiado se compromete a dar una lectura pública de la obra, durante la ceremonia de entrega de premios.

## **BASE 3. PREMIO DE PERIODISMO**

### REQUISITOS

Podrán presentarse los trabajos publicados entre el 1 de enero al 31 de diciembre de 2022 en cualquier medio de comunicación escrito local, regional, nacional o internacional en idioma español y soporte papel o digital.

En el trabajo publicado en formato papel constará claramente la fecha y número de página de la edición correspondiente, así como el nombre de la persona autora. En el caso de edición digital, se indicará el correspondiente enlace (link) que remita al trabajo.



## PRESENTACIÓN TELEMÁTICA

- a) Indique en la categoría: Periodismo.
- b) Remita el formulario de inscripción con la documentación exigida de la BASE 1 D.
- c) El trabajo tal como se haya publicado.

## BASE 4. PREMIO DE GRABADO

### REQUISITOS

La obra tendrá unas medidas máximas de 50x70 cm, admitiéndose las técnicas tradicionales de grabado calcográfico (buril, aguafuerte, aguatinta, punta seca, etc.), grabado en relieve (xilografía, linograbado, etc.), así como procesos digitales aplicados a la estampación. Habrán de presentarse montadas en un soporte rígido con la protección debida.

### PRESENTACIÓN

Presencialmente en el Ateneo de Málaga, sito C/ compañía, 2, Málaga, en el **plazo anteriormente indicado (de 11:30 a 13:30 horas, y de 18:00 a 21:00 de lunes a viernes, excepto festivos)** con la documentación exigida de la BASE 1 d).

- a) Indique en la categoría: Grabado.
- b) Sobre cerrado identificado con un pseudónimo, que incluirá el formulario de inscripción (descargable en <https://ateneomalaga.org/premios-ateneo-uma-2022> )
- c) Otro sobre con el mismo pseudónimo, que incluirá la obra con el título de la misma al dorso y la ficha técnica con los siguientes datos: título, técnica utilizada, medida de la plancha y año de realización.

Los grabados finalistas, junto al ganador, podrán formar parte de una exposición



## BASE 5. PREMIO DE FOTOGRAFÍA

### REQUISITOS

Las fotografías presentadas serán de tema libre. La fotografía a concurso se presentará en formato JPG, con resolución mínima de 1024 x 768 píxeles y con un peso máximo de 2Mb, y siempre respetando el formato en el que se deberán imprimir en caso de ser seleccionadas y, por tanto, solicitadas en papel.

### PRESENTACIÓN TELEMÁTICA

- a) Indique en la categoría: Fotografía.
- b) Remita el formulario de inscripción con la documentación exigida en la BASE 1 D.
- c) Los archivos serán enviados a través del formulario de inscripción disponible en el siguiente enlace <https://ateneomalaga.org/premios-ateneo-uma-2022>

El jurado realizará una selección de las fotografías presentadas. Los finalistas recibirán un correo electrónico de la organización, comunicándole que su obra ha sido seleccionada. En este caso, se deberá presentar en el Ateneo de Málaga, en un sobre cerrado identificado con un pseudónimo, la fotografía impresa con el título al dorso y la ficha técnica (debe especificar procesado y tipo de papel), además de título, técnica utilizada, medida de la foto y año de realización). En sobre aparte, identificado con el mismo pseudónimo, se incluirá los datos del autor.

Las fotografías serán impresas sobre papel fotográfico, bien sea por procedimiento químico o por impresión digital en papel Fine Art. A tal efecto se recomiendan las más elementales normas de tiraje y calidad de conservación para las copias, bien sean por papel al clorobromuro de plata con virado de conservación o bien de papel Fine Art impreso con tintas pigmentadas.

La fotografía, cuya mancha de imagen podrá ser libre, **deberá presentarse montada sobre cartón pluma de 5mm y tendrán unas dimensiones de 50 x 70 cm.**

Los trabajos que no cumplan dichas condiciones no serán admitidos.



Las fotografías finalistas junto a la ganadora podrán formar parte de una exposición.

## **BASE 6. PREMIO DE VIDEOCREACIÓN**

Se establece la siguiente modalidad de participación: **Videocreación.**

### REQUISITOS

La obra no superará los 5 minutos de duración.

Tanto el género como la técnica audiovisual empleada serán libres.

### PRESENTACIÓN TELEMÁTICA

- a) Indique en la categoría: Videocreación.
- b) Remita el formulario de inscripción con la documentación exigida en la BASE 1 D.
- c) Las piezas serán enviadas en ficheros .mov/.mp4 a través del formulario de inscripción disponible en el siguiente enlace <https://ateneomalaga.org/premios-ateneo-uma-2022>

El Jurado podrá seleccionar las mejores obras que, junto a la ganadora, serán proyectadas en el Salón de Actos del Ateneo de Málaga.

La obra premiada podrá formar parte de una exposición de los Premios Ateneo-UMA.

## **BASE 7. PREMIO DE MÚSICA**

Se establece la siguiente modalidad de participación: **Composición.**

### REQUISITOS

La obra será no superior a los 10 minutos de duración.

La modalidad será libre.

La obra presentada no debe haber sido fruto de un encargo remunerado.



## PRESENTACIÓN TELEMÁTICA

- a) Indique en la categoría: Música.
- b) Remita el formulario de inscripción con la documentación exigida en la BASE 1 D.
- c) Se enviará un ejemplar de la partitura, firmado por el autor; en el caso de ser una pieza colectiva deberá ser firmada por cada uno de los autores.
- d) Se insertará en el formulario (<https://ateneomalaga.org/premios-ateneo-uma-2022>) la grabación original en formato estándar audio: MP3.

El autor premiado se compromete a dar un concierto público de la obra, durante la ceremonia de entrega de premios.

En Málaga, a 15 de octubre de 2022

La Vicerrectora de Cultura (p.d.) y la Presidenta Institucional del Ateneo de Málaga (p.d.)

Tecla Lumbreras Kraüel

Victoria Abón Cabrera