

EDITORIAL

“Necesitamos a Don Quijote»



ESTATUA DE DON QUIJOTE en La Habana (Cuba)

A FIRMABA GANIVET EN SU «IDEARIUM ESPAÑOL» que todos los pueblos tienen un prototipo, imaginario o real, que acaba definiendo las cualidades individuales de sus ciudadanos. Así, los griegos son representados por Ulises que simboliza el esfuerzo, la astucia y la constancia de su gente. Los italianos poseen a Dante, los alemanes a Fausto, los anglosajones a Robinson Crusoe, etc.

Sin ninguna duda, Don Quijote es nuestro arquetipo. Sin embargo, hoy estamos muy distanciados de los valores que representa este hombre castellano de nuestra modernidad. Estamos enfrentados, postrados, perdidos intelectualmente e inmersos en un oscurantismo político. Estamos necesitados de una «contrición colectiva» en palabras del poeta citado. De alguna manera hay una cierta brisa neoregeneracionista en el ambiente.

Ángel denunciaba, en su época, que «el individualismo indisciplinado que hoy nos debilita y nos impide levantar

cabeza ha de ser algún día individualismo interno y creador, y ha de conducirnos a nuestro gran triunfo ideal. Tenemos lo principal, el hombre, el tipo; nos falta sólo decidirnos a poner manos a la obra».

Estamos enfrentados, postrados, perdidos intelectualmente e inmersos en un oscurantismo político

Es verdad, tenemos el prototipo español en la rica obra cervantina. Algunos estudios han concluido que son centenares las recurrencias existentes en «Don Quijote de la Mancha». Estas son como guiños continuos en cada párrafo a valores ibéricos como la paciencia, el coraje, la valentía, la generosidad y abnegación, a la magnificencia, la elocuencia, la búsqueda de la verdad y al agradecimiento. Ya sabemos el camino, ahora solo nos toca andarlo. 🌱

ILUSTRACIÓN DE PORTADA: *RETRATO DE DON QUIJOTE*, DE ROBERTO G. CURRÁS

EDITOR Y COORDINADOR:
ANDRÉS GARCÍA BAENA

COORDINADOR VERSIÓN DIGITAL Y WEB:
ANDRÉS GARCÍA SERRANO

MAQUETACIÓN: PEPE MOYANO

DEPÓSITO LEGAL: MA 1354-2016
ISSN: 2530-3945

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA

La Garbía

REVISTA DE PENSAMIENTO
Y LITERATURA

Nº 12 | FEBRERO 2023

AVENIDA MIGUEL CANO
EDIFICIO MARBELLA 6
ESCALERA IZQUIERDA, 4º-I
29602 MARBELLA (MÁLAGA)

REVISTALAGARBIA@GMAIL.COM

CONSEJO DE REDACCIÓN:

JOSÉ MANUEL BERMUDO

ANDRÉS GARCÍA BAENA

MANUEL PELÁEZ

FRANCISCO MOYANO PUERTAS

ANA EUGENIA VENEGAS

COPYRIGHT. © LOS AUTORES. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. NO SE PERMITE LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE ESTA REVISTA, NI SU INCORPORACIÓN A UN SISTEMA INFORMÁTICO, NI SU TRANSMISIÓN EN CUALQUIER FORMA O POR CUALQUIER MEDIO, SEA ESTE ELECTRÓNICO, MECÁNICO, POR FOTOCOPIA, POR GRABACIÓN U OTROS MÉTODOS, SIN EL PERMISO PREVIO Y POR ESCRITO DE LOS AUTORES. LA INFRACCIÓN DE LOS DERECHOS MENCIONADOS PUEDE SER CONSTITUTIVA DE DELITO CONTRA LA PROPIEDAD INTELECTUAL (ART. 270 Y SIGUIENTES DEL CÓDIGO PENAL).

ESTA PUBLICACIÓN NO SE HACE RESPONSABLE DE LAS OPINIONES CONTENIDAS EN LOS ARTÍCULOS FIRMADOS.



DON QUIJOTE SENTADO,
escultura de Salvador Dalí,
en Avenida del Mar (Marbella)

(Foto: Manuel González
Olaechea y Franco)

Sumario

6

DON QUIJOTE EN EL PERCHEL MALAGUEÑO: MANOLO GARVAYO.

José Manuel Sanjuán.

10

EL QUIJOTE MANUSCRITO.

Manuel Peláez.

24

¿DÓNDE ESTÁN LOS CABALLEROS ANDANTES?

Kamazón.

28

EL QUIJOTE Y LA ESPAÑA DE SIEMPRE.

Vicente Almenara Martínez.

30

DON QUIJOTE Y EL MAR.

Juan Antonio Malo Poyatos.

32

DESCABALGAR A DON QUIJOTE.

José Manuel Ballesteros Pastor.

34

QUIXOTE.

José Luis Raya Pérez.

36

EL QUIJOTE EN EL ARTE.

Ana Eugenia Venegas.

44

UNA APROXIMACIÓN AL QUIJOTE PARA LEGOS Y LECTORES DE LA OBRA.

Antonio J. Núñez Azuaga.

50

VIVIR DE LA ESCRITURA.

Antonio Piñar Gallardo.

54

DON QUIJOTE EN LA MONTAÑA.

José María Callejas Berdonés.

60

LA IDEA QUIJOTESCA Y LA IDEA RUSA.

Vsévolod Bagnó.

64

EL DISCURSO RETÓRICO ACTUAL DEL QUIJOTE.

Pedro Rojas Pedregosa.

66

LA PERVIVENCIA DE LO MORO EN DON QUIJOTE.

Andrés García Baena.

70

LA INCREÍBLE Y NUNCA BIEN CONTADA HISTORIA DEL ENCUENTRO DE DON QUIJOTE CON LOS MOLINOS EN EL CAMPO DE GIBRALTAR.

Rodolfo Gil Romero.

72

EL QUIJOTE PARA LECTORES JÓVENES DE NUESTRO TIEMPO.

José Luis Pérez Fuillerat.

74

EL QUIJOTE; LA AMARGA AUTOBIOGRAFÍA DE MIGUEL DE CERVANTES.

Lola Clavero.

76

DON QUIJOTE DE LA MANCHA, DELITOS, FECHORÍAS Y OTRAS TRASTADAS.

José Antonio Correa Coello.

82

FICCIÓN O REALIDAD. DON QUIJOTE DE LA MANCHA EN NUESTRO MUNDO DE HOY.

José Olivero Palomeque.

84

CERVANTES, DON QUIJOTE Y YO.

Carlos Pérez Ariza.

86

LA UNIVERSALIDAD DE EL QUIJOTE: UN DIÁLOGO QUE NO CESA.

Sebastián Gámez Millán.

94

MARINO PÉREZ ÁLVAREZ: «LA GENIALIDAD DE EL QUIJOTE Y DE LAS GRANDES OBRAS LITERARIAS ES QUE MUESTRAN AL MODELO QUE HAY DETRÁS DEL PERSONAJE».

Juan Carlos Martínez Vázquez.

98

CERVANTES VS. QUIJOTE EN 1.500 PALABRAS.

Paco Sanguino.

102

LOS LECTORES EN EL QUIJOTE.

José Luis Pérez Fuillerat.

104

MI QUIJOTE.

Fernando Peyrallo Pérez.

106

DON QUIJOTE DE LA MANCHA: EL PRIMER INFLUENCER.

Juan Carlos Clares Perales.

110

LAS DESCRIPCIONES DE DULCINEA EN EL QUIJOTE.

Antonio García Velasco.

120

DON QUIJOTE DE LA MANCHA (canción infantil).

Pedro Molina.