



# Casa Peña

SLOW ATELIER

## VUELTA A CASA

Soy Cristina Peña (1995) alfarera,  
malagueña y fundadora de Casa Peña.

Casa Peña nace en 2022 con la fuerte  
intención de acercar los antiguos oficios  
alfareros a las personas mediante objetos  
cotidianos pintados a mano.

La cerámica ha estado presente en  
muchos rincones de nuestros hogares,  
pertenece a memorias compartidas.  
Para mi, traer de vuelta esos recuerdos es  
el mejor regalo que nos podemos hacer.

Gracias por ayudarme a hacerlo posible,  
bienvenidx a tu Casa.

En este taller no vamos a producir,  
vamos a crear

# DECORACIÓN CERÁMICA

Este taller sirve como descompresión a la vida que llevamos.

Todo lo que conlleve un proceso artesanal, crear con las manos, nos conecta con lo real. Por eso siempre digo que «en la artesanía, como en la vida, no existe la perfección, sino la realidad».

Será un *workshop* intensivo de 3h enfocado a la decoración cerámica. Daremos una breve introducción teórica al mundo de la cerámica y a nuestra tradicional cerámica andaluza.

Utilizaremos un plato de 19cm aprox. hecho por mi a torno, esta pieza estará hecha por mi y te la doy yo. Este plato se llama «bizcocho cerámico», significa que ha pasado por una cocción previa de entre 980 y 1050 grados, encontrándose en el punto idóneo para ser decorado con esmaltes u óxidos colorantes.

La idea es utilizar el plato como lienzo. Te facilitaré algunas plantillas basadas en diseños de Casa Peña que podrás calcar con papel carbón y luego te enseñaré a aplicar el color con pincel.

Más allá de esto y de las opciones que puedo ofrecerte en cuanto a plantillas, me gustaría que cada unx se sienta libre para realizar la composición y diseño que quiera, no es necesario usar las plantillas, puedes traer una de casa o alguna referencia para que pueda orientarte.

Aunque ayuda haber pintado a pincel, no es necesaria experiencia previa, quiero que disfrutes aprendiendo.



Descubrirás que trabajar con  
las manos es permitirte  
dedicar el tiempo necesario a  
crear algo genuino, meticuloso, único.

Es fluir con cada error,  
con cada desviación,  
aceptando el momento  
tal y como es.

Tendrás la oportunidad de experimentar  
y crear con tus manos,  
guiadas por mi, bajo un punto de  
vista artístico y andaluz.

Durante el proceso se proporcionarán  
diseños oficiales de Casa Peña,  
piezas originales para observar y demostraciones  
en vivo para que, a través de todo esto,  
vayas poniendo en práctica la pervivencia  
de las técnicas de trabajo,  
las estructuraciones decorativas  
y la concepción estética de su trazado.

# INFORMACIÓN RESUMEN

## En el taller, veremos

- Historia de la cerámica tradicional andaluza. El papel de la cerámica en la Historia Andalusí
- Técnicas decorativas sobre loza cerámica
- Arraigo andaluz en la cerámica. Conectar con las raíces
- Esmaltes y óxidos colorantes

## El taller incluye

- Un plato por persona
- Plantillas para calcar, lápiz y goma
- Libros de cerámica andaluza para referencias
- Pinceles, aunque puedes traer los tuyos si quieres y estás acostumbradx a ellos
- Trapo para pincel

## Qué tienes que traer

- Para agilizar tiempo y aprovechar las 3h, trae una frase o palabra pensada para dibujar en tu plato. Si no quieres, no tienes por qué escribir nada, puede ser un dibujo. Si tienes alguna referencia visual, tráela también, aunque sea en el móvil

## Si quieres, puedes traer

- Un delantal por si te sientes más cómodx para no mancharte
- Un cuaderno para anotaciones

## Fecha y hora

Sábado, 4 de noviembre de 2023  
11h-14h

## Dónde

Evento NeoBazar  
Ateneo de Málaga - C/

\*Es importante recordarte que el mismo día del taller no podrás llevarte tu plato terminado. Como te explicaré durante el *whorkshop*, la cerámica lleva un proceso de doble y triple horneado. En el taller, por la infraestructura del Ateneo, sólo lo decoraremos. Después, lo llevaré a mi taller, donde lo esmaltaré y hornearé. Una vez esté listo podrás venir a conocer el taller de Casa Peña en primicia (aún no está abierto al público) y a recogerlo.



# Casa Peña

SLOW ATELIER